

## FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

<b>NOME DO PROGRAMA:</b>	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
<b>CENTRO:</b>	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
<b>NOME DO COMPONENTE:</b>	HISTORIOGRAFIA DA LITERATURA		
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60h	<b>TIPO DE COMPONENTE:</b>	( <input checked="" type="checkbox"/> ) disciplina      ( <input type="checkbox"/> ) atividade
		<b>COMPONENTE FLEXÍVEL:</b>	( <input type="checkbox"/> ) sim      ( <input checked="" type="checkbox"/> ) não
<b>EMENTA:</b>	Estudo do conceito de mimese por meio de diferentes projetos críticos e teóricos que contemplem o estatuto do discurso ficcional.		
<b>REFERÊNCIAS:</b>	<p>AUERBACH, Erich. <i>Mimesis: a representação da realidade na Literatura Ocidental</i>. 6. ed. rev. São Paulo: Perspectiva, 2013.</p> <p>DELEUZE, G. Platão e o simulacro. In: DELEUZE, G. <i>Lógica do Sentido</i>. São Paulo: Perspectiva, 1974.</p> <p>FOUCAULT, Michel. Prefácio. As meninas. In: FOUCAULT, Michel. <i>As palavras e as coisas</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1985.</p> <p>LIMA, Luiz Costa. <i>Mimesis e Modernidade</i>. Rio de Janeiro: Graal, 1980.</p> <p>LIMA, Luiz Costa. <i>História. Ficção. Literatura</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2006</p>		